

Semana Santa

Ciudad Rodrigo

11 al 20 de Abril 2025



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Rodrigo



Excmo. Diputación
de Salamanca



SEMANA SANTA 2025 CIUDAD RODRIGO

EDITA

Cofradías de Semana Santa de Ciudad Rodrigo, junto con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Salamanca

COORDINACIÓN DEL LIBRO DE SEMANA SANTA 2025 Cofradía de la Oración del Huerto

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

y montaje: Aurora Martín

Fotografías:

Aurora Martín
Óscar Marcos
Judith Gutiérrez
Enrique González
Julio Martínez
José María Hernández
Juan Manuel Zamarredo
Roberto García
A. H.
Jose Vicente
Tony Foto

Dibujos emblemáticos de las Cofradías

José Ignacio García Revilla

Semana Santa de Ciudad Rodrigo en internet:

www.viveciudadrodrigo.es/semana-santa-en-ciudad-rodrigo
www.cofradiadelosilencioer.com

Maquetación e impresión:

Lletra Artes Gráficas
(Ciudad Rodrigo)

Depósito Legal: S.224-2012

Prohibida la reproducción o tal o parcial del contenido de esta revista salvo autorización expresa de las Cofradías de Semana Santa de Ciudad Rodrigo. Dichas cofradías no se hacen responsables de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de sus artículos, ya que no tienen que ser necesariamente compartidas por éstas.



SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA COFRADÍA DE LA ORACIÓN DEL HUERTO

MIGUEL HERNÁNDEZ CENIZO

Queridos amigos mirobrigenses y forasteros, hermanos cristianos todos, llega un año más nuestra esperada Semana Santa.

En este 2025, la Ilustre Cofradía de la Oración del Huerto de los Olivos, tiene el honor de coordinar el resto de Hermandades en la organización de nuestra Semana de Pasión.

Trás han quedado muchas horas de amenas reuniones, que a lo largo de todo un año llevamos realizando con los compañeros de las directivas de todas y cada una de las cofradías de nuestra ciudad, y también, claro está, con los estamentos eclesíásticos y con la corporación municipal para que, entre todos, podamos alcanzar el objetivo común, que no es otro que los actos previstos para estos días de Semana Santa ocurran de forma ordenada y sin problemas.

Para todos y cada uno de los miembros de las 7 cofradías mirobrigenses llegan días de alboroto y trajín. Cada uno tiene su cometido dentro de la Hermandad, algunos son los que portan las bellas imágenes de nuestro Señor Jesucristo y de su madre, la Virgen María en cada una de las escenas que nos recuerda la pasión y el sufrimiento de sus últimos días de vida y lo más importante, su Resurrección. Otros tienen que llevar también los estandartes, otros se encargan de las banderas, también están los hermanos que van dirigiendo la procesión y los que portan otros enseres no menos importantes de los que dispone cada cofradía. Están los cofrades de fila que también tienen que llevar sus farolillos o hachones. Otra parte muy vistosa de algunas cofradías es la banda de música, con sus tambores y cornetas. En algunas cofradías existe aún la figura del "Mayordom@", que es quien se encarga de engalanar las imágenes. Y por supuesto, el capellán, como nuestro guía espiritual.

Pero es el conjunto de todos ellos, cada uno con su función e importante que el de al lado, lo que hace que cada acto procesional sea lo más vistoso posible.

Y el marco no podemos tenerlo mejor, nuestra monumental e incomparable Ciudad Rodrigo. Cualquier acto procesional discurriendo por las calles y plazas de nuestra maravillosa Miróbriga, es un auténtico lujo a los ojos del ciudadano que mira desde su balcón, o la muchedumbre que se concentra en la Plaza Mayor y



tantas otras calles y ríncones para ver a la imagen de su Virgen o su Cristo, al que tienen una gran devoción.

Pero claramente no debe ser sólo el fin de una cofradía lucir bonitas las banderas y engalanadas las carrozas con sus preciosas imágenes, el principal sigue siendo recordar la muerte y resurrección de nuestro señor Jesús.

En este "Año Jubilar", en el que todos los cristianos buscaremos el perdón, seamos los Hermanos de las distintas cofradías, quienes demos ejemplo de perdón y de un comportamiento ejemplar con los demás compañeros participantes en todos y cada uno de los actos que celebraremos durante los días de Pascua.

Desde la cofradía de la Oración del Huerto, queremos invitaros a todos a ser partícipes de lo que expresa nuestro nombre: "la oración". Nunca mejor que ahora, con tal cantidad de conflictos en el mundo, tantos y tantos asesinatos y tanta delincuencia en nuestras calles, es el momento de orar, desde nuestro interior debemos hablar con el Señor y reflexionar mucho para intentar comprender tanta maldad dentro

SALUDO DEL ALCALDE DE CIUDAD RODRIGO

MARCOS IGLESIAS CARIDAD

Hace 142 años los hortelanos de la vega del río Águeda se unieron para fundar la Cofradía de la Oración del Huerto. Tres años más tarde, en 1886, realizaron una suscripción popular entre aquellos que cultivaban las huertas ribereñas para conseguir las 400 pesetas que costó la talla principal de la Cofradía, Jesús Orante ante el ángel en el Huerto de los Olivos.

Muchos años han pasado, pero la Cofradía se mantiene fiel a su origen portando en procesión la noche del Domingo de Ramos tanto la imagen titular (sobre carroza artísticamente tallada por el ebanista mirobrigense Antonio Sánchez Villares) como la añadida por donación de la familia Charro de Lis en 2015, un "Cautivo" de principios del siglo XVIII. Sobre esta imagen, José Ramón Cid dijo en su pregón de aquel mismo año: "Es una 'imagen vestidera' de medio cuerpo con un bastidor, con la cabeza y manos talladas. Posee los brazos articulados para adoptar diferentes posiciones; así, con las manos atadas, puede representar a 'Jesús Camino del Prendimiento', a Jesús Flagelado, a 'Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas', a 'La Resurrección de Jesús' con los brazos alzados, etc. Este sentido práctico fue concebido cuando se fabricó esta talla, en una época de más crisis económica que la actual, para que con una sola imagen articulándole los brazos y manos, y cambiando la túnica, poder representar diferentes escenas de la pasión de Jesús".

Esta es una prueba del trabajo encomiable que realizan las cofradías y hermandades mirobrigenses año tras año, con los escasos medios disponibles. A pesar de todo, siguen mejorando la Semana Santa de Ciudad Rodrigo desde su primordial aspecto religioso hasta el no menos importante para la ciudad de impulso socioeconómico y promoción turística.

Para esta próxima Semana de Pasión, la Cofradía del Silencio—Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración— ya ha anunciado la incorporación de un nuevo recorrido penitencial al programa, portando una réplica de la Sábana Santa con más de 300 años, realizada en lino al igual que la original y que ha sido cedida a la cofradía mirobrigense por el prior de los Carmelitas Descalzos de Salamanca. Una iniciativa que es pionera en Castilla y León y que se celebrará en la madrugada del Domingo de Resurrección.



Si bien la Semana Santa mirobrigense es posible gracias al empuje y la fe de cientos de cofrades de las siete hermandades penitenciales, este año la Cofradía de la Oración del Huerto adquiere un protagonismo especial, al ser la encargada de su organización general, así como por ser su imagen promocional.

Este protagonismo de los hortelanos mirobrigenses hace que vuelvan a mi memoria las palabras que hace ahora un año dijera el doctor Enrique Crespo en el pregón de la Semana Santa: "El siglo XXI es el siglo del miedo, el tiempo de la desesperación, sobre todo para quien trabaja huertas y pastos, por eso buscamos en esta procesión, en ese paso que representa el desconsuelo del hombre, la esperanza en el futuro".

Que el ejemplo de la Pasión y Muerte de Cristo, la fe y la esperanza en la Resurrección, nos lleven a vivir como se merece la Semana Santa, siguiendo cada uno de los pasos penitenciales que protagonizan las cofradías y hermandades de Jesús Nazareno, Jesús Amigo de los Niños, Oración del Huerto, Nuestra Señora de las Angustias, la Santa Cruz, Nuestra Señora de la Soledad y El Silencio desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección.

Felices días a todos.

Con Cristo siempre "caminamos con alegría"

ÁNGEL MARTÍN CARBALLO

CAPELLÁN DE LA COFRADÍA DE LA ORACIÓN DEL HUERTO

“Caminamos con alegría” es el lema del Curso Pastoral en nuestra Diócesis de Ciudad Rodrigo. Y en esta breve reflexión quiero comenzar resaltando que, aunque sea Semana Santa, desde Getsemaní hasta el Calvario, caminando con Cristo, siempre tenemos en el horizonte la alegría de la Pascua, porque resucitó y vive glorioso para siempre.

Este año 2025 corresponde a la Cofradía de la Oración del Huerto estar al frente de la organización de la Semana Santa Mirobrigense. Es por eso por lo que ponemos nuestra mirada en un hecho tan significativo en la vida de Jesús y que corresponde al paso con el que procesiona nuestra Cofradía.

En el momento crucial, antes de su crucifixión, Jesús se retiró al huerto de los olivos para orar. Esta conmovedora escena nos muestra la importancia de la oración en tiempos de dificultad y nos invita a reflexionar sobre nuestro propio encuentro con Dios en tiempos de adversidad.

La Oración en el Huerto de los Olivos es un pasaje bíblico que nos muestra la dimensión espiritual y emotiva de Jesús antes de su arresto y crucifixión. En este relato podemos apreciar la profunda angustia y agonía que sintió el Señor al enfrentar su próximo sacrificio.

En primer lugar, es importante destacar que la oración de Jesús en el huerto refleja su humanidad y su conexión íntima con Dios. A pesar de ser el Hijo de Dios, Jesús experimentó miedo y tristeza. Su oración es un ejemplo de cómo podemos acudir a Dios en momentos de dificultad y pedirle fuerzas y consuelo. Además, la oración de Jesús también revela su total entrega y obediencia a la voluntad de Dios. Aunque deseaba no tener que pasar por el sufrimiento y por la muerte en cruz, Jesús aceptó el plan divino para redimir a la humanidad. Su oración, llena de humildad y sumisión, demuestra su confianza absoluta en la sabiduría y el amor de Dios.

La Oración en el Huerto de los Olivos nos enseña también la importancia de la comunión con otros creyentes en momentos difíciles. Jesús llevó consigo a Pedro, Santiago y Juan, pidiéndoles que estuvieran cerca de Él mientras oraba. Y, aunque estos discípulos se quedaron dormidos, su presencia física fue un apoyo espiritual para Jesús. Esto nos invita a buscar



la compañía y el apoyo de nuestros hermanos en la fe cuando enfrentamos pruebas y tribulaciones.

En última instancia, la Oración en el Huerto de los olivos es un pasaje bíblico que nos muestra la dimensión espiritual y emotiva de Jesús antes de su arresto y posterior crucifixión. A través de esta oración, vemos su humanidad, su sumisión a la voluntad de Dios y la importancia de la comunión con otros creyentes. Nos enseña a confiar en Dios y a perseverar en nuestra vida espiritual encontrando fortaleza y consuelo en Él.

La otra imagen de nuestra Cofradía: "Jesús cautivo y maniatado" nos enseña que Cristo ha desatado a todo hombre de las cadenas del mal, del sufrimiento, del dolor y de la muerte. En la Carta a los Efesios San Pablo escribe: "Por esto dice: al subir llevó cautiva la cautividad y dio dones a los hombres". Este versículo lleno de simbolismo y profundidad nos habla de la victoria de Cristo sobre la muerte y la esclavitud del pecado, y de la gracia que nos ofrece para vivir en libertad.

Que la contemplación y meditación de Jesús orando en Getsemaní y cautivo y maniatado por nosotros nos ayude a seguir "caminando con alegría", seguros de que Cristo, al resucitar, venció la muerte y la cautividad, llevándola consigo en su Ascensión al cielo.



Fotografía: José María Hernández

de Jesús no es ya simplemente «sepulcro» sino «altar» de la vida entregada a favor de los demás.

Dios ha nacido en Jesús empezando así a "dar" su vida, a morir por los demás, hasta entregarse plenamente en manos de Dios Padre en la Cruz. Por eso, al nacer, le han puesto en una cuna/pesebre en forma de sepulcro.

San Juan Crisóstomo, el célebre arzobispo de Constantinopla, se maravilló de la humildad del Salvador, que "no desdeñó el pesebre, ni se avergonzó de los pañales". Para Crisóstomo, el pesebre era un poderoso símbolo del amor abnegado de Cristo, una manifestación de la condescendencia divina que conduciría finalmente a la Cruz.

El gran Padre Capadocio, San Gregorio de Nisa, fue aún más lejos, viendo el pesebre como un microcosmos de todo el plan de salvación. Escribió: "El pe-

sebre fue el primer altar del sacrificio, pues allí se ofreció el gran Sumo Sacerdote como víctima por los pecados del mundo" (Morris, 1983, pp. 451-458). De este modo, el pesebre prefigura la Cruz, donde Jesús ofrecería el sacrificio definitivo para la redención de la humanidad.

Así pues, el pesebre es un poderoso reflejo del plan de salvación de Dios, que hunde sus raíces en el misterio de la Encarnación y en la promesa de redención para todos los hombres. Es un signo de que el Salvador ha venido, no para condenar al mundo, sino para salvarlo, y para atraer a todos los hombres al abrazo del amor divino como se manifestará en sus brazos extendidos en la cruz.

Estamos en el Jubileo de la ESPERANZA. La Esperanza tiene un nombre: Jesús de Nazaret, nacido en Belén, muerto en la cruz y resucitado por el Padre.

La esperanza en Él no defrauda. La acogemos como don pero nos urge, es tarea permanente. Llevémosla a tantas situaciones de dolor, de desesperación, "agonías en el huerto", luchas para "que pase de mi este cáliz".

Como Jesús también nosotros ofrezcamos nuestra vida: Aquí estoy para hacer tu voluntad. Y su voluntad es vida y salvación.

Seremos así como nos invita este año jubilar: Peregrinos de esperanza.



Fotografía: José María Hernández



pes de diversas ceremonias religiosas, desde el Santo Sacrificio de la Misa hasta las procesiones mismas. Es en dichos ritos, donde, mostrando o no su identidad el cofrade, exterioriza públicamente su aceptación de una especial singularidad a la hora de vivir la Semana Santa, con la que se identifica. Participar de ellas, portando la indumentaria y pertrechos reglamentarios, habría de ser un objetivo del cofrade. No debe el cofrade descuidar en este punto aquellos privilegios, beneficios piadosos o indulgencias que la Iglesia prevea o establezca para su cofradía y a los que se pueda hacerse merecedor.

Dejando los piadosos anteriores, pasemos a otros más terrenales y ligados a la necesidad de administrar y conducir la cofradía. El Cann. 309 establece que las cofradías, como asociaciones legítimamente establecidas tienen potestad para *“dar normas peculiares que se refieran a la asociación, ... y de designar a los presidentes, oficiales, dependientes, y a los administradores de los bienes”*. Es por esto que, a través de las asambleas o juntas generales, como órgano colegiado supremo de legitimación de la cofradía, se adoptan disposiciones (que se refieran a la asociación) y se escogen a los órganos de gobierno. Por un lado, todo cofrade puede y no diré que debe (aunque lo piense) postularse para asumir puestos de responsabilidad y fatiga dentro de su grupo, como una muestra más de

su firme compromiso con la cofradía. Por el otro, el cofrade tiene que aceptar, cumplir y si pertenece al grupo anterior, hacer cumplir las decisiones válidas que se tomen. Para eso, debe tener voz y voto, ordenado y válido, en los órganos decisorios.

Termino ya, con los relacionados con el patrimonio. Y es que es necesario, por muy loable que sean las intenciones de la cofradía, su sostenimiento. Contribuir a la pervivencia de una organización con la que se identifica debería ser, no ya un imperativo, que también, sino un motivo de orgullo para el cofrade. Por otro lado, el hábito, las insignias o los elementos representativos de la cofradía, que suele costearse el cofrade, le pertenecen en cuanto su propiedad pero no en cuanto su libre empleo. La circunspección y el sentido común así lo exigen, y deben ser regulados.

Finalizo este artículo con una sugerencia para los cofrades que hayan llegado hasta aquí. Que vayan a ver los *“derechos y obligaciones”* que recogen los estatutos de su cofradía. Que comprueben si se sienten impelidos por ellos para lograr la finalidad de su cofradía. Si es así, enhorabuena, están en la cofradía correcta. ¡Ah! Y que se lean los fines de su cofradía que también están en los estatutos. Y ya puestos, los estatutos completos, que para conocimiento de los cofrades se redactaron.



Fotografía: Enrique González



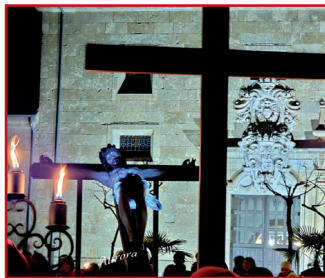
Fotografía: Aurora Martín

cuando nos pasa algo increíble demasiado bonito, nos sale de dentro decir: «¡No me lo puedo creer, esto no es verdad!» y así decían los discípulos, no podían creer de tanta alegría. Y esa es la alegría que nos da Jesús. Si estás triste, si no estás en paz, mira a Jesús crucificado a Jesús resucitado, mira sus llagas y toma esa alegría.

Y luego, además de la paz y de la alegría, Jesús da a sus discípulos una nueva misión: Les dice «como el Padre me envió, también yo os envío» (v. 21). La resurrección de Jesús es el inicio de un nuevo dinamismo de amor capaz de transformar el mundo con la presencia del Espíritu Santo. En este segundo domingo

de Pascua, estamos invitados a acercarnos a Cristo con fe, abriendo nuestros corazones a la paz, a la alegría y a la misión, pero no olvidemos las llagas de Jesús, porque de ellas brotan la paz, la alegría y la fuerza para la misión. Encomendamos esta plegaria a la intercesión materna de la Virgen María, Reina del Cielo y de la Tierra.”

Dentro de la programación de la Semana Santa Miobrigense 2025, la Ilustre Cofradía de la Santa Cruz, un año más, a las 22,00 h. del Martes Santo, organizará la “Procesión de las Cinco Llagas de Cristo”. Que saldrá de la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Isidoro. En dicho desfile procesional nuestros cofrades acompañarán a la imagen del Cristo de la Buena Muerte, que se venera en el templo antes citado, en su itinerario por las calles del casco histórico. Siguiendo las recomendaciones recogidas en las palabras del Papa Francisco antes transcritas, desde estas páginas la Ilustre Cofradía de la Santa Cruz, quiere invita a todos los miobrigenses y a las personas que visitan nuestra ciudad en estos días de Pasión, a que nos acompañéis en esta sobria y austera procesión. Participando en las oraciones y en las reflexiones, que junto a las canciones del Coro de San Andrés, tienen lugar durante su recorrido. Y así, como dice el Santo Padre, tocar las Llagas de Cristo que hoy se manifiestan en los hermanos que sufren, “pues de ellas brota la misericordia”.



Fotografía: Aurora Martín



ras y fácilmente reparables. La importancia en estas imágenes está depositada fundamentalmente en la devoción popular y en los vestidos, capas y colchas realizadas por los y las miembros de la cofradía.

La figura de la Virgen es probablemente la original, con algunas modificaciones internas, sin embargo, la figura de Cristo Yacente fue sustituida por una de escayola policromada alrededor de 1946, siendo obispo Máximo Yurramendi Alcaín. Según el libro de Semana Santa editado ese año, el Yacente original cuyo destino ahora se desconoce, sería repuesto por otro, previa exposición en Casa Rubio, una tienda de artículos litúrgicos situada en la Rúa del Sol.

La Cofradía de la Soledad en la actualidad sigue el ejemplo de comunidad establecida desde hace siglos alrededor de una devoción conjunta. Cofrades, mayordomas y camareras se reparten las tareas igual que antaño para dar esplendor al Misterio de los Dolores tanto en fechas señaladas como en el día a día, donde los mirobrigenses podemos disfrutar de un momento de recogimiento junto a María y su Hijo en una de las capillas más hermosas de nuestra Catedral y de nuestra ciudad.



Fotografía: Óscar Marcos



Fotografía: Aurora Martín
Cristo Yacente en su valiosa urna



**ACTOS, CELEBRACIONES
Y PROCESIONES**

*Semana
Santa*

2025

Concierto de Semana Santa

Coral Mirobrigense

Dámaso Ledesma



Lunes Santo, 14 de abril de 2025

Lugar: **Parroquia de El Sagrario**
(Iglesia de Cerralbo)

- Hora: **20:00**

Duración aproximada 45 minutos. Entrada libre hasta completar aforo

ORGANIZA:



COLABORAN:



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



PARROQUIA DE EL SAGRARIO

SEMANA SANTA 2025

Vinacruces procesional

**Ilustre Cofradía de la Santa Cruz
y Parroquia de San Andrés**

Día: Sábado de Pasión 12 de abril.

Hora: 20:15 h.

Calle San Antón

(junto a la Iglesia de San Andrés)



Fotografía: Jose Vicente

Triduo del Cristo de la Expiración

Día: 14, 15 y 16 de abril de 2025. **Hora:** 19:45 h.

Lugar: Iglesia de San Pedro y San Isidoro

Misa por los hermanos difuntos

Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración - Cofradía del Silencio

Día: Martes Santo 15 de abril. **Hora:** 19:00 h.

Lugar: Iglesia de San Pedro y San Isidoro

Besapiés del Cristo del Silencio

Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración – Cofradía del Silencio

Día: Martes Santo 15 de abril. **Hora:** 20:00 h.

Besapiés del Santísimo Cristo de la Expiración, organizado por la Cofradía del Silencio en la Iglesia Parroquial de San Pedro-San Isidoro. (El beso al Cristo se sustituye por una reverencia).



Fotografía: Juan Manuel Zamareño

ACTOS LITÚRGICOS 2025

EN LAS PARROQUIAS

Iglesia de El Sagrario

Domingo de Ramos, a las 11:00 h.

Jueves Santo, Velada de la Cofradía de la Oración del Huerto desde las 16:00 a las 19:30 h.

Viernes Santo, a las 18:00 h.

Iglesia de San Pedro y San Isidoro

Domingo de Ramos, a las 12:00 h.

Jueves Santo, a las 19:00 h.

Iglesia de San Andrés

Domingo de Ramos, a las 11:00 h.

Jueves Santo, a las 18:00 h.

Viernes Santo, a las 17:00 h.

Sábado Santo, a las 23:00 h.

Iglesia de San Cristóbal

Domingo de Ramos, a las 11:30 h.

Jueves Santo, a las 18:00 h.

Viernes Santo, a las 17:00 h.

Sábado Santo, a las 23:00 h.

Iglesia de Santa Marina

Domingo de Ramos, a las 11:30 h.

Jueves Santo, a las 18:00 h.

Viernes Santo, a las 17:00 h.

Sábado Santo, a las 23:00 h.

Iglesia de Ntra. Sra. de Fatima

Domingo de Ramos, a las 12:00 h.

Jueves Santo, a las 19:00 h.

Viernes Santo, a las 18:00 h.

Sábado Santo, a las 23:00 h.

Domingo de Resurrección, a las 12:00 h.

Iglesia de El Salvador

Domingo de Ramos, a las 11:00 h.

Jueves Santo, a las 18:00 h.

Viernes Santo, a las 17:00 h.

Sábado Santo, a las 23:00 h.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

En recuerdo de don José Manuel Carballo

Las procesiones forman parte de la tradición castellana y de la mirobrigense, pero más allá de este acervo, son manifestaciones de un tipo de religiosidad muy arraigada en esta tierra. Es la denominada religiosidad popular que ayuda a los fieles a expresar su fe en un contexto diferente al sacramental.

La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias ya forma parte de la historia de Ciudad Rodrigo. Durante años ha servido como medio para fomentar el culto a la Virgen María, y tal y como expresó el Concilio Vaticano II en la Constitución *Lumen Gentium*, las cofrades recordamos que «la verdadera devoción no consiste ni en un afecto estéril y transitorio ni en una vana credulidad, sino que procede de la fe verdadera, que nos induce a reconocer la excelencia de la Madre de Dios, que nos impulsa a un amor filial hacia nuestra Madre y a la imitación de sus virtudes».

Sin duda, una de las personas que más ha contribuido a fomentar nuestra devoción mariana como vehículo para alcanzar a Cristo, ha sido don José Manuel Carballo, que nos dejó el pasado 13 de noviem-



bre para ir a la casa del Padre. Aun en las últimas Semanas Santas, siempre quiso acompañarnos junto a Chema, nuestro actual capellán. José Manuel no de-



Fotografía: A.H.



jaba pasar la oportunidad de alentar a las cofrades predicando sobre las virtudes de María. Quienes tuvieron el privilegio de conocerle, saben que vivía en primera persona ese amor incondicional a María, y siendo un sacerdote docto, conocedor de la Teología, la aplicaba a su entorno. Nos enseñó, según el Concilio, que «las diversas formas de piedad hacia la Madre de Dios que la Iglesia ha venido aprobando dentro de los límites de la doctrina sana y ortodoxa, de acuerdo con las condiciones de tiempos y lugares y teniendo en cuenta el temperamento y manera de ser de los fieles, hacen que, al ser honrada la Madre, el Hijo, por razón del cual son todas las cosas, sea mejor conocido, amado y glorificado, y que, a la vez, sean mejor cumplidos sus mandamientos». Así nos lo resumía: ¡A Cristo por María!

Todas guardaremos para siempre un entrañable recuerdo de José Manuel, tanto por su cercanía como por su ejemplo en esa devoción mariana siempre orientada a Cristo. Damos gracias a Dios por haber gozado de la compañía de José Manuel y rogamos a María que también asista siempre a nuestro actual capellán, Chema Rodríguez-Veleiro, otro ejemplo de profunda fe que nos ayuda a vivir como cristianas llevando a nuestro día a día los sentimientos que manifestamos cada Semana Santa, teniendo siempre a Nuestra Señora de las Angustias como modelo de entrega a Dios al que esperamos poder decir: «Hágase en mí según tu palabra».

